



TÉCNICO PROFESIONAL, DIPLOMADO, BACHILLERATO Y LICENCIATURA

MUSIC PRODUCTION

**DOBLE TITULACIÓN INTERNACIONAL CON EL AVAL
DEL GOBIERNO BRITÁNICO**

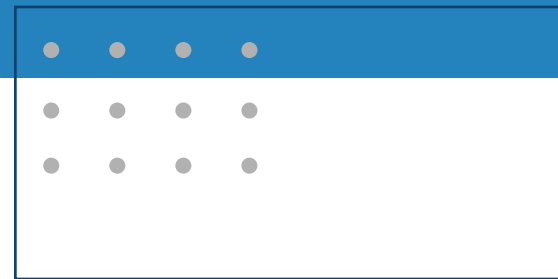


La **Escuela Superior de Música Costa Rica**, fundada en el año 2012, ofrece programas académicos, bajo el más alto estándar de formación musical para Costa Rica y toda la región de centro, sur y norte américa.

Siendo centro de representación, preparación y examinación de las entidades: International School of Musicians (**ISoM**), London College of Music Examinations (**LCME**) y de la RockSchool London Awards (**RSL**), que pertenecen al Reino Unido, de la cual, sus estudiantes bajo esta modalidad, podrán obtener desde un Técnico Profesional, Diplomado, bachillerato o Licenciatura en música popular y/o clásica en instrumento, composición y producción musical



DESCRIPCIÓN & ATRIBUTOS



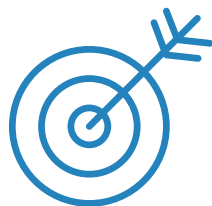
En el panorama de la industria musical, en constante evolución, tener un conocimiento sólido de la producción y la tecnología musical es más que una habilidad: es una necesidad. Nuestro programa de estudios no es una simple recopilación de temas, sino un recorrido cuidadosamente seleccionado que transforma a un novato en un maestro de la producción musical.



**Doble
Titulación**



**Aval
Internacional**



**Maestros
Especialistas**



**Clases
Maestras**



**Tecnología
Aplicada**



**Sistema
Bilingüe**



OBJETIVOS

- **Pensamiento creativo:** Nuestro programa de estudios fomenta la creatividad, animando a los candidatos a innovar y perfeccionar su propio estilo de producción musical y tecnología.
- **Habilidades prácticas:** Nos centramos en habilidades prácticas que son independientes y relacionadas con el conocimiento musical, garantizando una educación integral en producción musical y tecnología.
- **Pensamiento técnico y crítico:** se anima a los candidatos a pensar tanto técnica y críticamente sobre la música que producen y las tareas que realizan, desarrollando una comprensión profunda de su oficio.
- **Amplia gama estilística:** Nuestro programa de estudios cubre una amplia gama de estilos, reflejando la rica diversidad de la industria musical y las tendencias contemporáneas.
- **Áreas de evaluación innovadoras:** ofrecemos evaluación en áreas que tradicionalmente no están incluidas dentro del alcance de los exámenes calificados, proporcionando una evaluación más completa de las habilidades tecnológicas y de producción musical.
- **Relevancia contemporánea:** se pone un fuerte énfasis en adquirir y demostrando habilidades relevantes para la industria musical y las artes escénicas actuales.



MUSIC PRODUCTION



→ **TÉCNICO PROFESIONAL** (2 AÑOS)*

→ **DIPLOMADO** (2 Y 1/2 AÑOS)*

→ **BACHILLERATO** (3 AÑOS)*

→ **LICENCIATURA** (4 AÑOS)*



Modalidad Virtual



Modalidad Bimodal

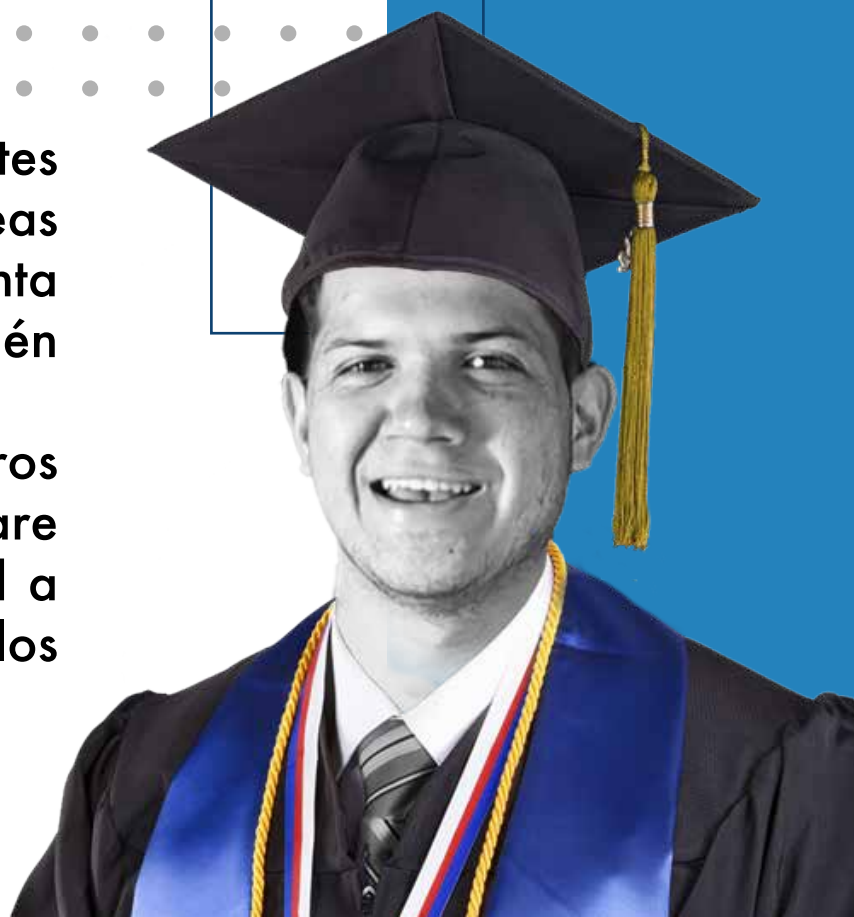
*LA DURACIÓN HACE REFERENCIA A LA OBTENCIÓN DEL NIVEL ACADÉMICO RESPECTIVO

Perfil del egresado al finalizar la carrera:

Con la inclusión de tendencias actuales y temas relevantes, nos aseguramos de que nuestros candidatos no solo sean técnicamente sólidos sino que también estén preparados para la industria.

Flexibilidad y Especialización:

Nuestros niveles superiores brindan a los estudiantes la oportunidad de explorar géneros o áreas específicas que les apasionan. Esto no sólo fomenta un estudio más profundo, sino que también garantiza que el aprendizaje sea más completo. Sigue impulsado por un interés genuino. Nuestros exámenes también son independientes del hardware y el software, lo que brinda aún más flexibilidad a los estudiantes al usar las herramientas y los dispositivos digitales de su elección.





Campo laboral proyectado
para el profesional



→ Composición con medios tecnológicos

→ Producción para TV, Jingles y video Juegos

→ Diseño Sonoro

→ Ingeniería de Grabación, Mezcla y Máster

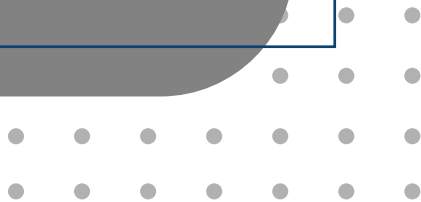
→ Música para cine

**MUSIC
PRODUCTION**

Este documento pertenece a la Escuela Superior de Música Costa Rica, creado y editado con fines educativos.

PLAN DE ESTUDIOS

MUSIC PRODUCTION



NIVEL TÉCNICO PROFESIONAL

I	Producción Musical I	Theory of the Music I	Lenguaje Musical I	Tecnología Musical	Piano Complementario	
II	Producción Musical II	Theory of the Music II	Lenguaje Musical II	Historia de la Música Universal		
III	Producción Musical III	Theory of the Music III	Lenguaje Musical III	Producción Audiovisual I	Historia de la Música Costarricense	Composición Musical
IV	Producción Musical IV	Theory of the Music V	Lenguaje Musical IV	Producción Audiovisual II	Arreglo Musical	Fisiología del Aparato Vocal

DIPLOMADO

V

Producción Musical V

Lenguaje Musical V

Armonía Contemporánea

Improvisación I

Marketing Musical

Creative AI for Musicians

BACHILLERATO

VI

Producción Musical VI

Lenguaje Musical VI

Entrenamiento Auditivo I

Improvisación II

Music Business

Finanzas para músicos

LICENCIATURA

VII

Producción Musical VII

Lenguaje Musical VII

Entrenamiento Auditivo II

Gestión Cultural

Dirección Musical

VIII

Producción Musical VIII

Lenguaje Musical VIII

Práctica Profesional

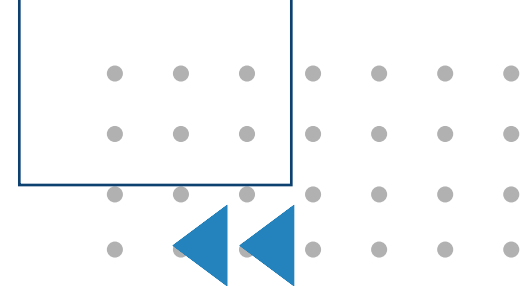
Emprendimiento Artístico

Requisitos Generales:

- Dominio intermedio / avanzado del idioma inglés.
- Cursar el Seminario de Graduación: **Derechos de Autor**.
- En cada período hacer el taller musical habilitado en su momento. (Ensamble Musical o Taller Coral)* Aplica solo para estudiantes de modalidad bimodal.

HORARIO

de clases



ALEATORIAMENTE
DE LUNES A VIERNES



DE 5:00PM A 9:00PM



SÁBADOS



DE 8:00AM A 3:00PM



Proceso de AUDICIÓN



- ➔ 1- Completar el formulario de Audición
- ➔ 2- Capacitación con el Director General
- ➔ 3- Audición y entrevista
- ➔ 4- Recepción de cartas de recomendación
- ➔ 5- Matrícula



MAYOR INFORMACIÓN

+506 87096565
info@esmcr.com

www.esmcr.com

